



Il Forgiastorie Esercizio 3.1

Leggi bene queste istruzioni prima di procedere con l'esercizio:

- 1) Se desideri scrivere a mano, stampa questo documento; non dimenticarti però di riportare su una versione pc lo svolgimento in una ulteriore copia. In alternativa, puoi compilarlo direttamente su pc.
- 2) Conserva questo esercizio in una cartella dedicata al tuo romanzo sul tuo desktop. Tutto ciò che scriverai ti servirà per sviluppare gli esercizi contenuti nelle prossime lezioni.
- 3) Nel caso in cui fossero presenti più esercizi in un solo documento, ti elencheremo le consegne che potrai svolgere sotto, in ordine di richiesta.
- 4) Se lo ritieni necessario, puoi richiedere una consulenza con uno dei nostri editor professionisti, che potranno accompagnarti in questa fase di architettura del tuo romanzo. Ti basterà cliccare su “prenota una consulenza” all’interno della pagina della lezione. Ricorda di allegare tutti gli esercizi precedenti a quello per il quale chiedi supporto.

Consegne

Esercizio: Intervista il tuo personaggio

Intervista il tuo protagonista e riporta le risposte a fianco di ogni domanda. Accertati che sia lui/lei a rispondere. Se questo dovesse accadere, dai più risposte per ogni domanda, fino a che hai la certezza che le risposte provengono da lui/lei, ovvero dalla tua creatività.

Svolgimento

Domande:

- 1) Nome:
- 2) Et :
- 3) Dove   nato:
- 4) Dove vive (in quale citt , paese, ecc.):
- 5) Dove vive (casa, villa, appartamento, ecc.):
- 6) Professione:
- 7) Aspetto fisico:
- 8) Vestiario:
- 9) Gusti e abitudini alimentari:
- 10) Fumo e alcol:
- 11) Come si sposta (auto, moto, bici, ecc.):
- 12) Malattie, allergie o menomazioni:
- 13) Paure, ansie, fobie:
- 14) Cicatrici o segni particolari:
- 15) Tic, piccoli gesti ricorrenti:
- 16) Come parla (qualit  del linguaggio, tormentoni, errori, ecc.):
- 17) Trattati distintivi del carattere:
- 18) Miglior pregio:



Il Forgiastorie

Esercizio 3.1

- 19) Peggior difetto (oltre al difetto fatale):
- 20) La famiglia:
- 21) La scuola e gli studi:
- 22) Relazioni sentimentali e sesso:
- 23) Amicizie, persone con cui va d'accordo:
- 24) Nemici, persone con le quali non va d'accordo:
- 25) La persona più importante della sua vita:
- 26) Rapporto con la violenza:
- 27) Religione, credo, filosofia religiosa:
- 28) Sport, preparazione fisica:
- 29) Musica (che ascolta, che suona):
- 30) Letture:
- 31) Rapporto con le altre arti:
- 32) Il ricordo più segnante dell'infanzia:
- 33) Il ricordo più segnante dell'adolescenza:
- 34) Traumi e avvenimenti recenti: