



Il Forgiastorie Esercizio 3.4

Leggi bene queste istruzioni prima di procedere con l'esercizio:

- 1) Se desideri scrivere a mano, stampa questo documento; non dimenticarti però di riportare su una versione pc lo svolgimento in una ulteriore copia. In alternativa, puoi compilarlo direttamente su pc.
- 2) Conserva questo esercizio in una cartella dedicata al tuo romanzo sul tuo desktop. Tutto ciò che scriverai ti servirà per sviluppare gli esercizi contenuti nelle prossime lezioni.
- 3) Nel caso in cui fossero presenti più esercizi in un solo documento, ti elencheremo le consegne che potrai svolgere sotto, in ordine di richiesta.
- 4) Se lo ritieni necessario, puoi richiedere una consulenza con uno dei nostri editor professionisti, che potranno accompagnarti in questa fase di architettura del tuo romanzo. Ti basterà cliccare su “prenota una consulenza” all’interno della pagina della lezione. Ricorda di allegare tutti gli esercizi precedenti a quello per il quale chiedi supporto.

Consegne

Esercizio: crea l'empatia

Riguarda la scheda e la backstory del tuo protagonista, e assicurati che sia garantito l'ancoraggio empatico con il lettore. Troverai di seguito i vari punti riguardanti le esperienze umane universali, da usare come stratagemmi per la creazione dell'empatia, come ti abbiamo suggerito nella lezione. Per ciascuno, segna se e come il tuo protagonista possiede quella caratteristica o sfrutta quell'aspetto. Se dovessi avere la sensazione che i punti collegati siano pochi, o che siano deboli, modella ulteriormente la carta d'identità del protagonista e la backstory in modo da assicurare al tuo lavoro questo elemento fondamentale. Tieni anche conto che alcuni elementi utili per la creazione dell'empatia possono comparire nelle prime fasi della tua storia. Puoi elencarli comunque accanto al punto corrispondente assieme a quelli già presenti nella backstory e nella scheda del personaggio.

Svolgimento Protagonista uno

Creazione dell'empatia

Dolore:
Ingiustizia:
Sacrificio:
Imperfezione:
Astuzia:
Simpatia:
Minaccia:
Aiuta qualcuno?
È moralmente giusto?
Spicca fra altri più “negativi”?



Il Forgiastorie *Esercizio 3.4*

(fermarsi qui se unico protagonista altrimenti procedere)

Svolgimento
Protagonista due

Creazione dell'empatia

Dolore:

Ingiustizia:

Sacrificio:

Imperfezione:

Astuzia:

Simpatia:

Minaccia:

Aiuta qualcuno?

È moralmente giusto?

Spicca fra altri più “negativi”?

(fermarsi qui se unico protagonista altrimenti procedere)